



DIGITAL CAMERA

10 megapixels και κάτι ψιλά



Η Sony φέρνει την τεχνολογία CMOS και πάλι στο προσκήνιο.

Ο ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Άπω Ανατολή δείχνει τα δόντια του για άλλη μία φορά. Η παρουσίαση της DSC R1 προκάλεσε μεγάλο σάλο στους φωτογραφικούς κύκλους, τόσο για τη δυναμική είσοδο της Sony στην Prosumer κατηγορία, όσο και για την τεχνολογία που αυτή περιλαμβάνει.

Ένας ολοκαίνουριος αισθητήρας ανάλυσης 10,3 megapixels, ο οποίος σημειωτέον είναι τεχνολογίας CMOS και μάλιστα είναι και λίγο μικρότερος σε μέγεθος από τους APS-C αισθητήρες που χρησιμοποιούν οι περισσότερες SLR ψηφιακές μηχανές. Η τεχνολογία αυτή γεννά ελπίδες για φωτογραφίες χωρίς θόρυβο, ακόμη και σε λήψεις με υψηλές ευαισθησίες ISO. Εκτός από την υψηλή ανάλυση, η R1 είναι εξοπλισμένη και με έναν εκπληκτικό φακό Carl Zeiss, με zoom από 24mm έως και 120mm (αντιστοιχία κάμερας 35mm). Η οθόνη LCD είναι τοποθετημένη στην κορυφή της μηχανής, χαρακτηριστικό που αρχικά ξενίζει αλλά σύντομα συνθίξεται, διαπιστώνοντας ότι τελικά είναι αρκετά λειτουργικό, ενώ μπορεί να περιστραφεί και να διπλώσει για μεγαλύτερη ευκολία. Το μέγεθός της είναι μεγάλο – για την ακρίβεια πολύ μεγάλο – και υπερβαίνει αυτό αρκετών επαγγελματικών SLR, αλλά προσφέρει θετική λαβή και αρκετά

ικανοποιητική εργονομία. Αρνητική είναι η συγκέντρωση του βάρους προς τη μία πλευρά, γεγονός που χαλάει λίγο την ισορροπία κατά τη λήψη φωτογραφιών, αλλά η τελική ποιότητα θα σας κάνει να τα ξεχάσετε όλα. Εκπληκτική ευκρίνεια, άριστο contrast και ρεαλιστικά χρώματα που εντυπωσιάζουν, αλλά και ταχύτατες λήψεις χωρίς θόρυβο ακόμη και σε δύσκολες φωτιστικά συνθήκες.

Η Sony εντυπωσίασε για άλλη μία φορά, και υπόσχεται περισσότερες φωτογραφικές εκπλήξεις στο μέλλον.

SONY CYBER-SHOT R1 €949

www.sony.gr | Sony Hellas (801-11-92000)

TECH Ανάλυση 10,3 megapixels, ISO 160-3.200, LCD οθόνη 2 ιντσών, φακός Wide: F2.8 - F16 Tele: F4.8 - F16, διαστάσεις 139x168x97mm, βάρος 995g.

LOVE Ποιοτικές φωτογραφίες, εκπληκτικός φακός, γρήγορη λειτουργία, λειτουργικό white balance.

HATE Βαρύ κατασκευή, δεν μπορεί να τραβήξει burst σε RAW mode, το preview zoom φτάνει μόνο έως το 5x.

T3 ★★★★★

Η ΑΠΟΨΗ ΜΑΣ Αν δεν σας ενδιαφέρουν ιδιαίτερα οι εναλλασσόμενοι φακοί, η R1 μπορεί να αντικαταστήσει επάξια μια καλή επαγγελματική SLR. Είναι εύκολη στη χρήση και με εξαιρετική ποιότητα φωτογραφίας. Τι άλλο να ζητήσει κανείς;

Info

Το μέγεθός της είναι σχεδόν το ίδιο εντυπωσιακό με το βάρος της. Το μόνο πράγμα, όμως, που πιθανόν θα σας ενοχλήσει είναι ότι είναι συγκεντρωμένο σχεδόν αποκλειστικά στη μια πλευρά της κάμερας, καθιστώντας την ισορροπία κάπως προβληματική.

Μέγεθος

Χωράει άνετα στο κομοδίνο, το ράφι της βιβλιοθήκης, ακόμα και στη μπαγκαζιέρα του παπιού σας.



21,27mm
11,43mm
13,34mm



ALARM RADIO

Δαμάζοντας τα ραδιοκύματα

Ραδιόφωνο-ξυπνητήρι για εκλεκτούς και απαιτητικούς.

ΤΟ MODEL THREE ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΕΙ ότι εχθρός του καλού (μιλάμε για το Model One της ίδιας εταιρείας που είδαμε στο 2ο τεύχος) είναι το καλύτερο. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή, για όσους δεν είχαν την τύχη να γνωρίσουν το MO.

Πρόκειται, στην ουσία, για ένα ραδιόφωνο με ρολόι-ξυπνητήρι. «Και πώς γίνεται ένα απλό ραδιόφωνο να κοστίζει τόσο;», θα αναρωτηθείτε. Πρώτον, δείτε καλά την (επίτηδες τη βάλουμε τεράστια) φωτογραφία. Μοιάζει σαν να βγήκε από ταινία του Humphrey Bogart. Ρετρό, αλλά όχι οπισθοδρομικό. Πολυτελές αλλά όχι kits. Επειδή δεν μπορείτε να το «χαϊδέψετε» πάνω στη σελίδα, σας λέμε ότι το ξύλινο φινιρίσμα του παραπέμπει –ποιοτικά– σε τασιέρα κιθάρας Gibson Les Paul, ενώ ο κυκλικός επιλογέας των σταθμών, με το εσωτερικό κουμπί να έχει λόγο περιστροφής 5:1 σε σχέση με τον εξωτερικό δακτύλιο, είναι τόσο απαλός στην αίσθηση και τόσο σαφής, που δεν θα σας λείψει καθόλου το digital tuning.

Από άποψη τεχνικών χαρακτηριστικών, το Model Three διαθέτει δέκτη κατασκευασμένο από γάλλιο και αρσενίτη, υλικά που θεωρούνται ότι καλύτερο υπάρχει για το βέλτιστο δυνατό συντονισμό των ραδιοφωνικών σταθμών. Πράγματι, αν δεν πιάνετε καλό σήμα, το πιθανότερο είναι να φταιει ο σταθμός και όχι το Model Three. Στις δύσκολες περιπτώσεις, όπως π.χ. στις διακοπές σε νησί της Αγονης Γραμμής, μπορείτε πάντα να προσθέσετε μια εξωτερική κεραία.

Διαθέτει επίσης τη δυνατότητα σύνδεσης με αυτόνομο subwoofer, επιπλέον ηχείο για stereo ήχο, ακόμα και με CD player.

Το ρολόι του είναι τύπου quartz (δέχεται ξεχωριστή μπαταρία). Φωτίζεται ελαφρά τη νύχτα και ρυθμίζεται από τα δύο πλήκτρα που βρίσκονται στο κάτω μέρος. Η στεφάνη του χρησιμοποιείται για να ρυθμίσει το ξυπνητήρι.

Το μεγαλύτερο ατού, βέβαια, του Model Three είναι ο ήχος του. Ολόκληρη η καμπίνα του χρησιμοποιείται ως ηχείο κι ο ήχος βγαίνει από έναν κώνο 2,5 ιντσών στο επάνω μέρος. Εντάξει, από ένταση μην περιμένετε να κάνετε και πάρτι. Η ποιότητά του, όμως, είναι κορυφαία για συσκευή αυτού του μεγέθους. Ζεστός, όπως και το ρετρό look του, και μελωδικός. Το M.T. «προτιμάει» σταθμούς με έντεχνο, lounge ή jazz πρόγραμμα και αποφεύγει τα beat ή τα δυνατά rock. Στα τελευταία «μπουκώνει» κάπως και αντιλαμβάνεστε ότι χρειάζεστε κάτι μεγαλύτερο.

Ξεχάστε τον τρόπο που ξυπνούσατε μέχρι τώρα. Αν δεν χωράει στο κομοδίνο σας, πετάξτε το πορτατίφ. Κι αν σας φαίνεται ακριβό, δεν πέφτετε έξω. Είναι! Get over it.

TIVOLI AUDIO MODEL THREE €265

www.tivoliaudio.gr | Aopsis Sound (2310-3221550)

TECH Δέκτης FM/AM με GaAs MES-FET Mixer, εσωτερική κεραία, ηχείο 2,5 ιντσών, ρολόι quartz με ξυπνητήρι, υποδοχή για επιπλέον ηχείο και subwoofer, είσοδοι AUX, Rec και ακουστικών, βάρος 1,7kg.

LOVE Πολύ καλός ήχος, εξαιρετική λήψη, άψογη ρετρό αισθητική.

HATE Ακριβό και σχετικά αδύναμο (λόγω μεγέθους).

T3 ★★★★★

Η ΑΠΟΨΗ ΜΑΣ Το καλύτερο και πιο στυλάτο επιτραπέζιο ραδιόφωνο που έχουμε δει, με bonus το ρολόι-ξυπνητήρι.